

COMPTE RENDU SÉMINAIRE

« DU RENOUVEAU POUR LES PRODUCTIONS GYMNIQUES
ET ARTISTIQUES AUX NOUVELLES FORMES DE
RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES FSGT »

Dimanche 16 décembre 2019



1) CRÉATION DE RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

2) DU RENOUVEAU POUR LES PGA

Présents

Desboeufs kathleen LCDP

Leon Mireille LCDP

Fabregas Grégory LCDP

Faelli Lorenzo LCDP

Bienvenue Fatima LCDP

Bienvenue Deborah LCDP

Radisavljevic Jelena ASGB Danse

Tournier Sylvie ASGB Danse

Carrier Valérie LCDP

Cherrier Agnès LCDP

Said Omar Dahalari Elodie ESDM

Mercier Alexandra ESDM

Patinot William ESDM

Lloris Sandra ESDM

Radisavljevic Milica ASGB Danse

Massot Yohan FSGT 93

Faustin Stewen LIF FSGT

Une contextualisation générale est faite pour expliquer la tenue de ce séminaire avec en premier lieu l'identification de problématiques qui ont été partagées par tous lors des commissions PGA et des championnats.

Pour rappel, un collectif jeune s'est construit et réuni en début d'année avec comme principal objectif d'apporter une nouvelle vision et de proposer leur aide pour améliorer les activités PGA et danse à la FSGT.

Les problématiques identifiées étaient :

- Nous n'arrivons pas à fédérer des associations de danse qui n'adhèrent pas au PGA
- Il n'existe pas de rencontre spécifique danse FSGT 93 ou IDF
- Identification d'une perte de convivialité dans les compétitions PGA
- Nous n'arrivons pas à récupérer des associations qui auparavant adhéraient au PGA
- Besoin de rendre plus attractif les compétitions PGA

Le collectif jeune s'est donc attelé à reformuler ces problématiques et à organiser un séminaire permettant d'y apporter des réponses. Le collectif pose donc les deux objectifs suivants pour apporter des réponses lors de cette journée.

Objectifs :

- Comment proposer une offre de rencontres chorégraphiques non compétitives laissant place à plus de libertés artistiques, tout en étant complémentaire aux compétitions PGA ?
- Comment rendre nos compétitions encore plus conviviales et redonner de la valeur aux bénévoles qui y jouent des rôles majeurs ?

1. Création de rencontre chorégraphique

Contextualisation :

- Besoin de rencontres peu ou pas compétitives
- Besoin d'un grand espace de liberté artistique
- Besoin de lieux spécifiques

Le collectif pose donc la question suivante aux groupes :

Identifiez 3 éléments qui doivent être constitutifs de ces rassemblements ?

Suite à une réflexion par groupe chacun des groupes a pu restituer le travail effectué

Groupe 1	Rencontre ouverte à tous les styles et tous public
	Partage artistique (échauffement ou final collectif) et convivial (repas coll)
	Favoriser la création – pas de limite pour les animateurs
Groupe 2	Master classe à la fin de l'événement
	Pas de limite
	Thématique – cadre pour guider si besoin mais avec possibilité d'en sortir
Groupe 3	Ouvert à tous thème libre ou non
	Convivialité et plaisir et pas de jury
	Avoir un beau spectacle – Limitation d'âge et de nombre de groupe
Groupe 4	Liberté d'expression (0 contrainte)
	Partage entre les groupes (différente taille de groupe)
	Avoir un beau spectacle

Un échange à eu lieu sur chacun des éléments qui a permis de débattre et de démarrer la construction de ces rassemblements de manière concrète.

Nom :	Les rendez-vous chorégraphiques
Lieu :	Salle de spectacle (pas de gymnase)
Période :	Mars
Durée :	3h maximum avec un entracte
Programme :	13h30 – Echauffement 15h30 – Début chorégraphie 19h max – Fin des chorégraphies 19h30 – Master classe 20h – repas convivial
Valorisation	Diplôme de participation / photo collective imprimée
Entrée public	5 €
Tarif participant	4€ / Participant
Engagement	10 € pour les clubs FSGT Offert pour les nouveaux groupes
Autres	Présence d'un speaker et d'un photographe

2. Du renouveau pour les PGA

Contextualisation :

- Perte de convivialité lors des compétitions
- Dépréciation du rôle de juge
- Dépréciation du rôle des animateurs
- Besoin de remettre le plaisir au centre
- Quasi disparition de la partie gymnastique des PGA

Les groupes ont été invité à discuter dans un premier temps sur les éléments de la contextualisation. Après cette discussion par groupe, chacun a fait remonter les réflexions du groupe, ce qui à permis d'identifier 4 grandes thématiques à traiter.

Juges	Animateurs	Formation	Organisation générale
-------	------------	-----------	-----------------------

Il est demandé à chacun des groupes de réfléchir à la question suivante :

« Comment répondre aux problématiques énoncées en ayant une action concrète sur les quatre axes identifiés »

Après discussion et réflexion par groupe, le collectif a pu traiter les axes un par un en demandant à chaque fois aux quatre groupes de formaliser ce qui est ressorti de leur discussion. Cela a permis de s'accorder tous ensemble sur des solutions concrètes axe par axe.

Juges

Création d'une charte ayant comme composante :

- Le rôle du juge
- L'impartialité
- Le droit de réserve – ce qui se dit et se passe dans le processus de jugement ne doit pas sortir de la salle de jugement.
- Bienveillance envers les danseurs et les animateurs
- Respect de l'organisation du championnat
- Valorisation
- Sanction : suspension d'un an d'activité

Organisation des modalités de jugement :

- Un groupe de juge par catégorie tiré au sort lors de la création du programme
- Un nombre de juge plus petit pour pouvoir faire les rotations sans arrêter la compétition
- Une seule note commune
- Un membre de la co-présidence qui départage si besoin
- Un commentaire écrit remis à la fin avec les licences à l'animateur permettant de lui donner des éléments pour s'améliorer
- Possibilité sur demande d'avoir un retour du membre de la coprésidence sur ce commentaire s'il nécessite un éclaircissement

Mise en valeur du rôle de juge :

- Présentation festive des juges en début de championnat
- Remise des coupes de la catégorie par les juges qui les ont jugés
- Remise d'une fleur à chaque juge à la fin
- Temps commun en début de championnat à l'accueil avec tous les juges à inscrire dans le programme

Animateur :

Création d'une charte ayant comme composante :

- Bienveillance envers les jeunes et les juges
- Accompagnement des jeunes tout au long du championnat jusqu'à la sortie de l'installation
- Respect des règles, juges et coprésidence
- Sanction possible : à déterminer à la suite du championnat par la commission départementale en fonction de la gravité
- Participation à la réunion d'accueil obligatoire

Valorisation :

- Participation au défilé
- Présentation des animateurs en début de championnat et à la fin lors des remises de récompense

Organisation générale :

Le premier contrôle des licences effectué avec le listing des licences FSGT en amont, lors de la réunion de programmation ou la semaine avant le championnat permettant de fluidifier les passages lors du championnat.

3 juges par catégorie

Tirage au sort des juges par catégorie lors de la réunion de programmation (en faisant attention aux juges/danseurs, avec l'enchaînement des catégories)

Ne pas mettre les chorégraphies festival dans le programme pour pouvoir les placer en cas de temps long lié au jugement

Réunion juge et animateur en début de championnat rappelant les rôles de chacun avec la charte signée par tous.

Présentation des clubs dans une ambiance festive au départ du championnat

Faire appel à un speaker professionnel en doublon avec une experte PGA (distinction des appels des groupes et de l'animation de la salle)

Faire appel à un photographe

Avoir un ordinateur et une imprimante dans la salle de juge

Lors des dernières délibération en profite rpour inviter des activité différentes à faire des démonstration (parKour, GR, Double Dutch, ect..)

Formation :

- Mettre en place des formations en janvier et en juin à la place de celles qui existe
- Matin : Pratique avec les juges et les animateurs séparés
Après-midi : Théorie ensemble
- Création d'un brevet fédéral PGA
- Idée de thématique pour les formations (Gym, portée, etc...)
- Une formation commune obligatoire
- Une formation ou l'on inverse les rôles (juge et animateur)

Divers :

Relance des anciens clubs avec une vidéos de présentation -> vraie vidéo de promotion et en leur proposant de venir en festival

Avoir plus d'information sur les PGA sur la page Facebook et sur le site FSGT 93 et de la LIF

Création de flyer et d'affiche

Parcours d'accompagnement des nouveaux clubs avec des parrains

Les échanges et discussion ont permis de trouver des solutions applicables très rapidement. Malgré l'absence de certains clubs qui n'ont pas participés au séminaire, il y a une très forte représentation des clubs PGA et membre des commission départementales et régionales ainsi que les deux chargés de développement PGA 93 et IDF. Il est donc proposé d'adopter les décisions prises et de les appliquer pour le championnat départemental et le régional 2019.

Ces décisions sont formalisées sous la forme de deux chartes (animateur et juge) et d'un cadre d'organisation générale des championnats FSGT 93 et IDF.